



Kobe INK物語



「Kobe INK物語」是以神戸地區色彩繽紛的風景為主題，所研發的一系列鋼筆墨水。用這些墨水所寫成的書信，有如「來自神戸的訊息」，希望不論是寫信或收信的一方，都能分享這份喜悅。






No.1 六甲綠		說起神戸，腦中便浮現有山有海的豐沛自然景觀。俯瞰著港都神戸的六甲山系，鬱鬱蒼翠的深綠顏色，撫慰了每一個神戸之子的心靈。「六甲綠」所呈現的，即是這樣深邃、沉穩的綠。請一邊享受著書房裡的森林浴，一邊寫下「來自神戸的訊息」吧。
Rokko Green		
No.2 波止場藍		海空相互輝映、景色壯闊的神戶美利波止場藍，是最能呼應「港都神戸」之名的風景之一。遼闊的天空映照出平靜的海面，呈現深邃而純淨的藍。敬請享用這晴朗的日子裡，明亮又帶有深度的海藍色吧。
Hatoba Blue		
No.3 舊居留地茶褐		隨著神戸港開港，吸引大量外國人居住、經商而形成的「居留地」，對神戸當地歷史與樣貌的改變，有著深遠的影響。至今仍被妥善運用及保存著。在此選用茶褐色來表現神戸街道特有的沉穩感，以及當地的懷舊景色。
Kyukyoryuchi Sepia		
No.4 北野異人館紅		「風見雞館」位於神戸代表性地區「異人館街」當中，因為尖塔上有隻風見雞而著名，其建築特色是外牆色彩明亮的紅磚，同時也象徵著北野町而廣受喜愛。在此以紅磚為靈感，敬請藉由這深植人心的紅色，感受神戸這座國際都市的魅力所在吧。
Kitano Ijinkan Red		
No.5 東亞黑		位在舊居留地一角，由許多神戸風格小店所組成的Tor Road，是連結北野和舊居留地的主要道路。一到夜晚，輝煌的街燈與沉靜的商業大樓，形成美麗的對比。東亞黑所呈現的，即是這彷彿加入辛香料一般，別具風味的夜空。
Tor Black		
No.6 神戸波爾多		在西神戸地區廣大丘陵地上所悉心栽種的葡萄，釀造出了銷往全國、廣受好評的神戶紅酒。華麗中帶著沉穩、優雅如紅酒般的顏色，是最適合寫下「來自神戸的訊息」的色彩之一。
Kobe Bordeaux		
No.7 海峽藍		明石海峽大橋是連結本州與四國的重要交通設施，興建過程有著許多故事，大橋兩側寬廣的明石海峽，更是日本國內數一數二的大型漁場。隨著天候的不同，深沉的大海也呈現出各式各樣的表情，敬請享受這樣多變的海峽之藍吧。
Kaikyō Blue		
No.8 有馬琥珀		有馬地區知名溫泉「金泉湯」，歷史相當悠久，不僅出現在史料《日本書紀》中，也因受到豐臣秀吉的喜愛而廣為人知。在此呈現的，即為泉水深處琥珀般的顏色。試著放鬆身心，坐在書桌前專注寫作，體驗看看被當作文豪的感覺如何？
Arima Amber		
No.9 須磨紫		自古以來，須磨地區就是諸多文學作品所歌詠的場景之一，除了依山傍海的神戶風光，須磨地區也因在《源氏物語》、《松風村雨》等作品中，被描述為平安時代貴族的隱居地而享有盛名。在此選擇帶有高貴氣息的深紫色，來表現有著悠久歷史的物語文學之美。
Suma Purple		
No.10 御影灰		位在六甲山麓的御影地區，是神戸首屈一指的高級住宅區，不僅有眾多列為文化遺產的建築，同時也是出產清酒の灘五鄉之一。兼具豐富的文化與歷史背景。在此選用略帶赤紅、溫暖而成熟的灰色調，來表現這座山邊城鎮的祥和氣氛。
Mikage Grey		

No.11 生田橘		位在神戸市中心的生田神社，歷史悠久，神社境內的「生田之森」，自古以來被視為都市中的心靈綠洲。至今仍受到妥善保存。有著朱紅色漆塗、莊嚴宏偉的鳥居，如同生田神社的精神象徵，而這令人印象深刻的獨特橘紅色，也成為了Kobe INK物語的風景之一。
Ikuta Orange		
No.12 岡本粉紅		自古以來就是賞梅勝地的岡本地區，至今在「梅林公園」內仍保有眾多梅花品種，是日本國內數一數二以梅花聞名的觀光景點。除了賞梅的歷史，當地還有著許多極具個性的小店，在此選用有點成熟感的粉紅色，來表現當代岡本地區的樣貌。
Okamoto Pink		
No.13 布引翡翠		布引瀑布為日本三大神瀑之一，自平安時代便廣受歌頌，不但景觀優美，更由於水質清甜，在神戸港開港後吸引許多船員前往補給水分，成為知名水源。Kobe INK物語選擇以帶有透明感的翡翠綠，來呈現布引地區清澈的水源與宜人風光。
Nunobiki Emerald		
No.14 摩耶青金石		靈感來自能夠眺望神戸夜景的人氣景點「摩耶山」。來到山頂，放眼望去，閃閃發亮的街市有如寶石般發光芒，展現著神秘的姿態。在此選用具有光澤感的青金石顏色，來表現這奇幻的世界。
Maya Lapis		
No.15 舞子綠		位在西神戸地區的舞子，是個風光明媚、能夠眺望明石海峽與淡路島的地方。舞子公園位在海濱，但園內高聳的老松樹也相當有名，在此選用雅緻的綠色，來表現這廣袤松林間的深沉韻味。
Maiko Green		
No.16 灘區棕		灘區自古以來便被稱為「灘五鄉」，是日本首屈一指的清酒產地。灘區的酒造使用了來自六甲山的優質泉水「宮水」，並藉由釀造清酒，讓更多人了解日本精神與傳統技藝。在此選用懸掛在酒造門口、用來判定新酒熟成的「杉玉」的棕色，來詮釋這個地區。
Nada Brown		
No.17 塩屋藍		不同於連結了商行的北野地區，緊鄰著山與海的「塩屋」，是個風光明媚的小鎮，曾有許多外國人來到這裡，興建別具風味的西式樓房。從建築高度向外遠眺，能夠欣賞到瀨戶內海的絕佳風光。在此選用明亮、寬闊的藍色，來表現這樣的都市形象。
Shioya Blue		
No.18 三宮紫		將三宮的山與海連成一直線的「花卉大道」，是神戸市中心主要道路，每到日本，總是率先讓人感受到繁花盛開的春日氣息。在各種花卉中，又以三色堇最為惹人憐愛，在此選擇三色堇的紫色，來詮釋三宮地區。
Sannomiya Pansy		
No.19 淡川菜苳		「淡川神社」是神戸最有名的神社之一，供奉武將楠木正成，在地人因此將神社親切地喚作「楠公家」。四周的白牆及正殿樑柱，都被楠木茂密的綠葉環繞，至今仍是重要的信仰中心，也是令人放鬆的休憩場所。在此呈現有如楠木葉片般溫和的顏色。
Minatogawa Lime		
No.20 元町紅		說起元町商店街，會立刻想到入口處那座造型摩登的拱門「La Luce」，以及許多西洋風格的老店，呼應著神戸這座國際都市所散發的氣息。在元町散步時，能隱約看見神戸港燈塔、鼓一般的柱狀結構以及鮮豔的紅色，不僅成為神戸的象徵，也是廣受眾人喜愛的風景。
Motomachi Rouge		

No.21 太山寺黃		即使位在神戸市中心，依舊綠意盎然的西區，有這座一座靈龜2年（西元716年）建立的太山寺。悠閒的田園風光，與周邊繁榮的街市形成對比；秋收時分，還能看見一整片低著頭的飽滿稻穗，構成金黃燦爛的迷人景致。
Taisanji Yellow		
No.22 新開地金黃		位在三宮市西邊的新開地，過去被稱為「關西的淺草」，曾是神戸數一數二繁榮的街道。即使身處神戸這樣的國際都市裡，新開地仍有著不可取代的風采，同時也有許多人正在努力，要讓大眾再一次愛上這個地方。在此選用金黃色墨水，來表達這份熱切的心情。
Shinkaichi Gold		
No.23 長田藍		長田位在神戸中心稍微偏西的位置，對於有著「鞋子穿不完」稱號的神戶而言，是支撐製鞋產業的重鎮。神戸大地震發生時，長田地區受創嚴重，但重生後的街道，有如動漫中的鐵人般強悍，因此選用鐵人的藍色，來表現這股強大的力量。
Nagata Blue		
No.24 中山手黑		中山手通是位在神戸中心，一座朝東西向延伸的市鎮，學校、公共建設、寺院、住宅及餐館林立，讓街道有著豐富的表情，而最能忠實呈現中山手通的顏色，就是像炭燒咖啡一般，有著深沉韻味的黑色了。
Nakayamate Black		
No.25 垂水杏桃黃		與須磨、塩屋同樣依山傍海的垂水地區，站上高處遠眺，能夠一眼望見橫跨明石海峽的海峽大橋，以及另一邊的淡路島。在如此風光明媚的土地上觀賞夕陽，色彩猶如杏桃般耀動人，是能令人感受到些許鄉愁的奢侈時光。
Suwayama Leaf Green		
No.26 和田岬藍		位在神戸南端的和田岬，各家工廠林立，是神戸代表性的工業重鎮。通往工廠的JR和田岬線，僅在通勤時間運行，是條少有機會搭乘的路線。Kobe INK物語第26集以行駛在和田岬線的103系電車為發想，呈現出與車身塗裝一樣爽朗的天藍色。
Wadamisaki Blue		
No.27 甲南紅褐		以六甲山為背景，東西向延伸且綠意盎然的甲南地區，是神戸代表性的文教區，街道氛圍舒適宜人。而在其中奔馳的電車，車體有著高貴的紅褐顏色，亦是東神戸的獨特風景之一。在此選用了這款紅褐色，來表現甲南地區穩重的城市形象。
Konan Maroon		
No.28 鈴蘭綠		鈴蘭台地區被稱為「關西的輕井澤」，自古以來就是神戸的避暑勝地，是個能夠悠閒生活的理想住宅區。鈴蘭的花語是「幸運的到訪」，以此作為避暑勝地的命名再適合不過了。本次呈現的綠色，即是取自鈴蘭花身上那美麗的葉片。
Minatojima Island Blue		
No.29 須磨海濱藍		說起欣賞日出的絕佳景點，最推薦的就是須磨海岸了。倚靠鉢伏山，能夠一次眺望山脈、街道、海洋，從山頂望見的黎明景色，有如在心中注入一股使人向前邁進的強大動力。在此選用與須磨海岸天空相襯的藍色，來呈現夜色轉入拂曉時的微微晨光。
Kitanozaka Night Blue		
No.30 王子櫻桃		作為神戸市民的休閒活動場所，王子公園不僅緊鄰市中心三宮地區，更是以動物園起家、真正道地的都會公園，因此廣受市民喜愛。園內盛大綻放的櫻花，總能引起人們由衷的讚嘆，是每年春天都會吸引大批人潮的著名賞櫻景點。
Kobe Renga		
No.31 海岸岩石灰		作為神戸港都風貌的代表，「海岸大道」至今仍是重要的文化保留地。以三井商船大樓為首，洗鍊而厚實的石造建築四處林立，完整保存了過去的景觀。在此選用具有溫度的灰色調，來呈現當地建築的美好。
Kaigan Stone Grey		
No.32 多聞紫灰		「多聞大街」的命名，據說取自澳川神社主祀、武將楠木正成的乳名「多聞丸」。此區曾是昭和初期全神戸最熱鬧的娛樂場所，還有首屈一指的劇場「多聞座」。這款典雅的紫灰色墨水，重現了劇場舞台上，表演者所使用的座墊配色。
Tamon Purple Grey		
No.33 離宮月亮黃		須磨離宮公園向來予人皇室行宮的印象，四季分明的花園與綠蔭，是神戸人引以為傲的心靈綠洲。此處所見月色風情萬種，遙想平安時代，貴族詩人在原業平亦曾於此地眺望明月，使之成為別具逸趣的賞月名勝。
Rikyuu Moon Yellow		
No.34 相樂園抹茶綠		相樂園位在北野偏西，名稱取自《易經》當中「和悅相樂」一節。無論何時，你都能在飽富魅力的池泉回遊式日本庭園中，欣賞深山幽谷的空靈景色，是個相當難得的場所。本次所呈現的顏色，彷彿在完美融合了庭園景觀的茶室內，靜靜地享用一碗能夠洗滌心靈的抹茶。
Sourakuen Tea Green		
No.35 諏訪山葉綠		位在神戸山邊的諏訪山公園，涵蓋六甲山系的台地和自然景觀，同時鄰近街市，走在園內的維納斯橋，還能俯瞰市區，是一處有著絕佳風光的休憩場所。在此選用樹葉的綠色，來呈現自然景觀旺盛的生命力。
Suwayama Leaf Green		
No.36 榮町靛藍		自古以來，神戸元町地區有著許多引領時尚潮流的服飾專門店。有著如此歷史背景的榮町大街，吸引了個性派的男女老幼，新一代的神戶文化發信地於焉誕生。而最能與這塊新生地相稱的顏色，就是不分國界的靛藍色了。在此選用隨興穿搭風格般的顏色，來詮釋榮町地區。
Sakaemachi Indigo		
No.37 港島島嶼藍		運用人工填海技術建立的的港灣人工島，島嶼南邊的神戶機場，周邊有大海環繞，天氣晴朗時，海面映照著湛藍的天空與陽光。敬請享用這宛如從神戶上空俯瞰大海，直視海洋深處的亮麗藍色吧。
Minatojima Island Blue		
No.38 北野坂夜空藍		位在三宮與充滿異國情調的北野町之間，坡道微微傾斜、連綿不斷的北野坂一帶，是條充滿魅力、極具神戸風格的街道。夜空在商店的燈光映照下，有著夢幻的氛圍。在此選用帶有成熟大人韻味的藍色，來表現有著細緻變化的美麗夜空。
Kitanozaka Night Blue		
No.39 神戸煉瓦		神戸煉瓦倉庫興建於1898年，專門儲藏運進出神戸港的貨物，作為港灣發展的重要支援，已有超過一百年的歷史。直至今日，水面所映出的磚瓦建築依舊美觀動人。在此選用紅磚的顏色，來紀念NAGASAWA煉瓦倉庫分店的開張。
Kobe Renga		
No.40 住吉棕		別具魅力的神戸住吉地區，不僅同時被大自然的寶庫「六甲山系」以及城市中的清流「住吉川」所環繞，也因文化豪畵崎潤一郎的故居「倚松庵」而聞名於世。以文豪為發想，在此選用日本的傳統色「文人茶」來呈現住吉地區的風光。
Sumiyoshi Brown		

No.41 須磨離宮玫瑰		位在六甲山系西側、緊鄰瀨戶內海的須磨離宮公園，除了一年四季的各種花卉，還有座座神戸市內數一數二的玫瑰庭園，能欣賞到眾多品種的玫瑰爭奇鬥艷。五月中旬起，園內的玫瑰陸續盛開，繽紛花海中，在此擷取優雅而令人印象深刻的玫瑰粉紅，予以再現。
Suma Rikyuu Rose		
No.42 六甲島嶼天空		港灣的文化都市「六甲人工島」上，有座以傳達神戸風格生活品味為宗旨的「神戸FASHION MART」。在此為您送上以爽朗晴空為發想，具有透明感的天藍色，來襯托這座充滿神戸風格配色的海上都市。
Rokko Island Sky		
No.43 學園都市鮮綠		從市中心搭乘地鐵，大約30分鐘車程的學園都市，是個聚集眾多青年學子、肩負神戸未來的文教區；除了校園，周邊也有不少被大自然所環繞的寧靜住宅。在此選用生意盎然的黃綠色，來呈現此區的街景，以及年輕有活力的人群。
Gakuentoshi Fresh Green		
No.44 須磨浦海岸藍		日本史上有名的古戰場——須磨「一之谷」，周邊的海洋隨著時間、季節不同，呈現的色彩變化多端，深邃的藍綠色尤其令人印象深刻。在這充滿魅力的色彩之中，本次呈現的是宛如《平家物語》所描述，在海浪拍打海岸之際，大海所呈現的深藍色調。
Sumaura Seaside Blue		
No.45 鉢伏剪影綠		六甲山系西南端的鉢伏山，位在須磨浦公園內，就連小朋友也能輕鬆攀登，是當地市民相當熟悉的的一座山岳。來到山頂的遊樂園，可以看見一年四季豐富多變的美麗景色。本次從中選擇了深邃而高雅的深綠色，予以再現。
Hachibuse Silhouette Green		
No.46 渚博物館灰		象徵了震災後文化復興工作的「美術館路」，是從兵庫縣立美術館到王子公園之間一條南北向的道路，於2010年重新命名。本區的代表性建築為安藤忠雄所設計的縣立美術館，在此選用美術館外牆帶有些許深藍的灰色，來詮釋這個地區。
Nagisa Museum Grey		
No.47 青谷瀑布綠		神戸的文教區「青谷」，是個位在摩耶山腳下的寧靜街區。此處有六甲山系的自然景色，以及從溪谷流淌而下的豐沛天然水源，說是神戸的綠洲也不為過。為了詮釋青谷地區的景色，在此選用「小瀑布」這個名稱，以及能夠表現自然環境的綠色，調配出獨特色澤。
Aotani Cascade Green		
No.48 水道筋市場藍		將近六百間個性商店所組成、神戸最大規模的水道筋商店街，至今仍保有昭和時代的氛圍，周邊還有許多能夠輕鬆暢遊的景點。結合六甲大自然中豐沛的綠色，與瀨戶內海睡眠的藍色，調配出充滿朝氣的藍綠色調，非常適合這個充滿個性的地區。
Suidosuji March e Blue		
No.49 北野櫻櫻綠		明治時期建立於北野山本通周邊的橄欖園，雖然在城市的快速發展中，逐漸被人們所淡忘，近年則因環境綠化以及橄欖的功效而再度受到矚目。在此以新生的北野橄欖為發想，為您呈現極具魅力的橄欖綠。
Kitano Olive Green		
No.50 京町傳奇藍		京町地區最引以為傲的，除了洋溢著神戸風格的舊居留地，區內的神戶市立博物館，將世界各國的藝術、文化、與神戸的歷史一同收藏，是個十分重要的場域。在此調配出與京町氣息相符的藍色，祈願它能像傳說般永遠美麗。
Kyomachi Legend Blue		

No.51 加納町午夜		位在神戸主要道路「花卉大道」上的加納町邊界，是山與海的連結之地。如此充滿活力的都市，在入夜沉睡後，可從天橋上望見彷彿要將人給吸進去的深藍夜空，在此選用時髦的夜藍色予以詮釋。
Kanouchō Midnight		
No.52 塩屋骨董棕		依山傍海、風光明媚的塩屋地區，十分受到外國人的喜愛，昭和初期便在此興建了許多西式樓房。擺放在異人館內的骨董家具，至今也仍被慎重地使用著。在此忠實還原了這些富有歷史的家具身上，帶有光澤感的棕褐色。
Shioya Vintage Sepia		
No.53 北野真珠銀		大部分人可能不知道神戸北野町是真珠的產地。從六甲山折射的溫柔陽光，極為適合鑑定真珠時所需的精密作業環境，而作為國際貿易港口的神戸，也一同支撐了日本對外的真珠出口貿易。在此選用帶著些許藍色調的銀灰色，來呈現黑真珠的高雅光澤，以及歷史悠久的真珠產業文化。
Kitano Pearl Silver		
No.54 五色山精紅		位在神戸西區、前方後園的「五色塚古墳」，有如穿越時空、與古代接軌，被視作神戸的寶貴資產。帶有溫暖暖赭紅色的出土文物，醞釀出神秘的魅力。敬請享用這能夠遙想歷史與人物情懷的、溫和的色調吧。
Goshikiyama Ocher		
No.55 南京町福氣紅		與世界文化共存、神戸當地的人氣景點之一「神戸南京町」，在春節慶典時，使用在吉祥物身上象徵吉利的紅色，是種兼具鮮艷與深度、充滿魅力的顏色。在此表現的是與「幸運」、「繁榮」等名詞相襯的鮮紅色。
Nankinmachi Fortune Red		
No.56 六甲七段花		在能夠飽覽神戸自然風光的六甲森林植物園內，存在著一種名為「七段花」的花卉。七段花首次在六甲山被發現後，有將近一百年的時間，無法確認其物種存續，是相當珍貴的紫陽花品種。其特徵是星型的花瓣，以及柔和的色調。敬請細細品味這孕育自六甲、寶貴的花朵顏色吧。
Kobe Himeajisai		
No.57 神戸姬紫陽花		神戸市的市花「紫陽花」，有著各式各樣的色彩，每年花朵盛開時，帶給人們的視覺饗宴，是大自然給人們最好的禮物。豐沛的色彩漸層中，延續第56集的概念，在此獻上略帶粉紅的紫陽花顏色，同時也是最適合點綴神戸初夏的色澤。
No.57 Kobe Himeajisai		
No.58 兵庫運河藍		作為神戸港前身的兵庫運河，在連結瀨戶內海的重要水路上，架設有數座姿態各異的橋樑。其中之一是1924年竣工、外型優美的拱型石造橋樑「大輪田橋」。在此呈現的是從橋上眺望所見，晴空在水面映出的迷人藍色。
No.58 Kobe Himeajisai		
No.59 平野祇園浪漫灰		位在大倉山公園北邊，坐落於祇園山腰的平野祇園神社，能一眼望見神戸街市，據說武將平清盛也曾在此一邊眺望風景、一邊構思大輪田泊的修築工程。藉由韻味十足的銀灰色，來表現能夠訴說神戸悠久歷史的這片風景。
No.59 Kobe Himeajisai		
No.60 神戸異人館薄荷青		有著悠久歷史的港都神戸，不僅北野町，在市區各處都有異人館林立，加上豐沛的自然環境，成就了神戸的美。而作為神戸之美的一部分，這樣的景觀也受到精心呵護。在此以異人館為發想，呈現出印象中那般清爽的薄荷綠。
No.60 Kobe Himeajisai		

No.61 雪御所櫻花		「雪御所町」除了名字優雅好聽，過去還曾經是武將平清盛的別館所在地。別館舊址遺蹟，沿著河川盛開的兩排櫻花樹，充滿活力的姿態令人留戀不已。本集呈現的顏色，能藉由文字的色彩濃淡，編織出美麗的神情，就像從花苞開始、徐徐綻放的櫻花一般。
Yukinogosho Sakura		
No.62 布引薰衣草		初夏時期盛開的薰衣草，讓布引香草公園裡瀟灑著舒爽的花香。想像著這令人陶醉的時刻，並將薰衣草色納入了Kobe INK物語的行列之中，使日常鋼筆書寫更加愉快。以此顏色所寫下的書信，彷彿隨風而來的一陣清香。
Nunobiki Lavender		
No.63 東遊園地火炬橘		位在市中心的東遊園地，是日本國內首座西式公園，現為市民的休閒場所。園內設置有阪神大地震的紀念碑，用以悼念當時的受難者，以及艱辛的災後重建工作。「火炬橘」所表現的，是以神戸自然風光為背景的「希望之燈」，所散發出來帶有暖意的橘黃色調。
Higashi Yuenchi Torch Orange		
No.64 住吉山手翡翠綠		收藏了眾多世界級藝術品的「白鶴美術館」，本身亦是昭和時代的知名建築，翡翠色的屋頂和入口處的鐵門，令人印象深刻。在您眼前的「翡翠綠」，便是將這韻味深沉而細緻的綠色，以墨水的形式呈現。
Sumiyoshi Yamate Emerald		
No.65 新港郵輪黑		停靠了各國客船的新港第四突堤，正如其國際港口的名稱，是個有著多樣化設施的大型碼頭。在此選擇最具代表性的豪華郵輪，取其船身塗裝的漆黑色，來詮釋港口的樣貌。
Shinko Jet Black		
No.66 西神站藍晴空		位在神戸近郊、西神地區押部谷的「神戸酒莊農業公園」，培植了釀造神戸酒時所使用的葡萄。在此呈現的是葡萄園上空陽光滿溢、透明澄澈的晴空顏色。
Seishin Cobalt Sky		
No.67 淡河田野綠		位在六甲山北側的淡河地區，為四季分明的自然環境所圍繞，廣大的耕作面積，被視為農作物的寶庫，支援了神戸的飲食文化。有如自然培育的農作物身上那耀眼的光輝，在此將這樣的綠色，也加入了Kobe INK物語之中。
Ougo Farm Green		
No.68 西舞子真珠藍		風光明媚的神戶西舞子地區，能夠一眼望見有如展開巨大羽翼般的明石海峽大橋。伴隨「真珠大橋」這個稱稱，在此選用帶有灰色調的藍，來詮釋這座連結神戸與淡路島、世界最長的宏偉吊橋。
No.68 Kobe Himeajisai		
No.69 菊水群落生境		兵庫區的菊水公園內，有個專門為了生態保育而規劃的群落生境角落。這裡除了作為當地的休憩場所，同時也是螢火蟲的養殖場，因而受到在地居民的喜愛。在此選用恬淡的黃綠色，來表現在這能夠體驗自然生態的寶貴環境裡，於潺潺流水中所映照出的植物顏色。
No.69 Kobe Himeajisai		
No.70 Kobe Ijinkan Mint		

No.61 雪御所櫻花		「雪御所町」除了名字優雅好聽，過去還曾經是武將平清盛的別館所在地。別館舊址遺蹟，沿著河川盛開的兩排櫻花樹，充滿活力的姿態令人留戀不已。本集呈現的顏色，能藉由文字的色彩濃淡，編織出美麗的神情，就像從花苞開始、徐徐綻放的櫻花一般。
Yukinogosho Sakura		
No.62 布引薰衣草		初夏時期盛開的薰衣草，讓布引香草公園裡瀟灑著舒爽的花香。想像著這令人陶醉的時刻，並將薰衣草色納入了Kobe INK物語的行列之中，使日常鋼筆書寫更加愉快。以此顏色所寫下的書信，彷彿隨風而來的一陣清香。
Nunobiki Lavender		
No.63 東遊園地火炬橘		位在市中心的東遊園地，是日本國內首座西式公園，現為市民的休閒場所。園內設置有阪神大地震的紀念碑，用以悼念當時的受難者，以及艱辛的災後重建工作。「火炬橘」所表現的，是以神戸自然風光為背景的「希望之燈」，所散發出來帶有暖意的橘黃色調。
Higashi Yuenchi Torch Orange		
No.64 住吉山手翡翠綠		收藏了眾多世界級藝術品的「白鶴美術館」，本身亦是昭和時代的知名建築，翡翠色的屋頂和入口處的鐵門，令人印象深刻。在您眼前的「翡翠綠」，便是將這韻味深沉而細緻的綠色，以墨水的形式呈現。
Sumiyoshi Yamate Emerald		
No.65 新港郵輪黑		停靠了各國客船的新港第四突堤，正如其國際港口的名稱，是個有著多樣化設施的大型碼頭。在此選擇最具代表性的豪華郵輪，取其船身塗裝的漆黑色，來詮釋港口的樣貌。
Shinko Jet Black		
No.66 西神站藍晴空		位在神戸近郊、西神地區押部谷的「神戸酒莊農業公園」，培植了釀造神戸酒時所使用的葡萄。在此呈現的是葡萄園上空陽光滿溢、透明澄澈的晴空顏色。
Seishin Cobalt Sky		
No.67 淡河田野綠		位在六甲山北側的淡河地區，為四季分明的自然環境所圍繞，廣大的耕作面積，被視為農作物的寶庫，支援了神戸的飲食文化。有如自然培育的農作物身上那耀眼的光輝，在此將這樣的綠色，也加入了Kobe INK物語之中。
Ougo Farm Green		
No.68 西舞子真珠藍		風光明媚的神戶西舞子地區，能夠一眼望見有如展開巨大羽翼般的明石海峽大橋。伴隨「真珠大橋」這個稱稱，在此選用帶有灰色調的藍，來詮釋這座連結神戸與淡路島、世界最長的宏偉吊橋。
No.68 Kobe Himeajisai		
No.69 菊水群落生境		兵庫區的菊水公園內，有個專門為了生態保育而規劃的群落生境角落。這裡除了作為當地的休憩場所，同時也是螢火蟲的養殖場，因而受到在地居民的喜愛。在此選用恬淡的黃綠色，來表現在這能夠體驗自然生態的寶貴環境裡，於潺潺流水中所映照出的植物顏色。
No.69		