



# Kobe INK物語



Los colores de la Tinta Kobe tienen su origen en las vibrantes vistas que se encuentran alrededor de la hermosa ciudad de Kobe, capturando sus aspectos y entornos regionales característicos. Las tintas Kobe ofrecen una experiencia de escritura alegre en la que podrá disfrutar de las cualidades mágicas de Kobe mientras escribe cartas a sus amigos.

Nº 1~Nº 84

**Nº 1 Rokko Green**

Cuando se oye la palabra Kobe, vienen a la mente exuberantes montañas verdes. La tinta Verde Rokko retrata el color verde natural del monte Rokko y evoca la sensación de relajarse en el bosque.



**Nº 2 Hatoba Blue**

Kobe es una hermosa ciudad portuaria, y nuestra tinta Hatoba Blue evoca los vivos colores que se ven en el horizonte, donde el abundante mar se encuentra con el cielo infinito.



**Nº 3 Kyukyoryuchi Sepia**

La zona del casco antiguo tiene una rica historia de casas de expatriados, arquitectura y comercio abierto. A pesar del paso del tiempo, esta historia sigue floreciendo, y la tinta Kyukyoryuchi Sepia le permitirá experimentar esta tranquila nostalgia.



**Nº 4 Kitano Ijinkan Red**

La casa de la Veleta, un famoso monumento de ladrillos rojos brillantes, es todo un símbolo en la ciudad de Kitano. La tinta Kitano Ijinkan Red se inspira en este icono e invoca una imagen de la zona cosmopolita.



**Nº 5 Tor Black**

La calle Tor es una histórica calle repleta de boutiques que une Kitano con el casco antiguo. La tinta Tor Black representa el anochecer entre las brillantes luces de la calle.



**Nº 6 Kobe Bordeaux**

La zona oeste de Kobe está cubierta de colinas bajas en las que crecen frondosas uvas con las que se elabora el vino de Kobe. La tinta Kobe Bordeaux le permite beber en el rico color del delicioso Kobe Bordeaux de clase mundial mientras crea.



**Nº 7 Kaikyou Blue**

El puente Kaikyou de Akashi es uno de los puentes colgantes más largos del mundo y sirve de entrada a la isla de Shikoku. La tinta Kaikyou Blue captura esta ubicación ideal con vistas a un hermoso paisaje de aguas profundas, que también es famoso por su buena pesca.



**Nº 8 Arima Amber**

La fuente termal de Arima es un antiguo hito que figura en el libro de historia más antiguo de Japón: Crónicas de Japón. La tinta Arima Amber retrata la majestuosidad clásica de esta famosa fuente termal dorada, amada en su día por el señor feudal Hideyoshi, que fue uno de los "Grandes Unificadores" de Japón.



**Nº 9 Suma Purple**

Suma aparece en el famoso "Cuento de Genji" como una zona donde se construyeron villas aristocráticas que fueron visitadas por muchos poetas y escritores japoneses a lo largo de la historia. La tinta Suma Purple representa esta nobleza aristocrática con su profundo tono.



**Nº 10 Mikage Grey**

Mikage es un rico barrio a los pies del monte Rokko que alberga numerosos lugares históricos. La tinta Mikage Grey extrae su esencia de los tonos fríos y relajados de esta zona.



**Nº 11 Ikuta Orange**

La histórica puerta Torii del santuario de Ikuta es un símbolo majestuoso que se erige como una puerta que conduce a un santuario interior. La tinta Ikuta Orange está inspirada en este portal, y dejará una impresión mística.



**Nº 12 Okamoto Pink**

Okamoto es una interesante mezcla de lo antiguo y lo nuevo. La zona alberga un parque de cielos japoneses famoso por su belleza, pero también muchas tiendas modernas y únicas. La tinta Okamoto Pink resalta las facetas contrastadas de lo antiguo y lo nuevo.



**Nº 13 Nunobiki Emerald**

La cascada de Nunobiki es una de las famosas "3 grandes" cascadas japonesas, bien conocida por su inagotable suministro de agua fresca y cristalina. Al igual que la cascada que le da nombre, la tinta Nunobiki Emerald es imponente, brillante y fresca.



**Nº 14 Maya Lapis**

El elevado mirador del monte Maya ofrece una asombrosa vista nocturna de estrellas que brillan como diamantes. La tinta Maya Lapis llenará su pluma con la brillante y oscura belleza del cielo nocturno del Monte Maya.



**Nº 15 Maiko Green**

El Parque Maiko ofrece hermosas vistas de la isla de Awaji y alberga un antiguo pinar lleno del mismo exuberante color verde Maiko Green que se encuentra en esta tinta.



**Nº 16 Nada Brown**

Con sus antiguas tradiciones cervceras, la región de Nada es conocida por producir algunos de los mejores sakes de todo Japón. La tinta marrón Nada Brown combina con el color de la rama de cedro que cuelga delante de los fabricantes de sake de Nada.



**Nº 17 Shioya Blue**

En Shioya, muchos extranjeros construyeron casas de campo con vistas al resplandeciente Mar Interior de Seto. La esencia de este interminable mar azul se captura en la tinta Shioya Blue.



**Nº 18 Sannomiya Pansy**

En primavera se puede pasear por el centro de Kobe Sannomiya, en Flower Road, y experimentar una hermosa erupción de flores a su alrededor. La tinta Sannomiya Pansy captura el color de los Pensamientos que allí se encuentran.



**Nº 19 Minatogawa Lime**

Kusunoki Masashige fue un samurái legendario en Japón. Los habitantes de Minatogawa se refieren a él como el Señor Kusunoki, y le construyeron un santuario en homenaje. Esta tinta verde lima es un tributo a su fama y valentía.



**Nº 20 Motomachi Rouge**

Mientras pasea por los escaparates de la calle Motomachi, podrá contemplar la famosa Torre del Puerto, que se alza sobre la ciudad. La tinta Motomachi Rouge tiene su origen en el impresionante color rojo de la Torre del Puerto.



**Nº 21 Taisanji Yellow**

Taisanji es un histórico templo budista rodeado de tranquilas y rurales colinas de cereales. Puede experimentar este mar dorado de grano en la tinta Taisanji Yellow.



**Nº 22 Shinkaichi Gold**

Shinkaichi es el animado distrito del centro de Kobe, a veces conocido como el "lado oeste de Asakusa". La tinta Shinkaichi Gold captura el resplandor de estas farolas y de quienes caminan bajo ellas.



**Nº 23 Nagata Blue**

Las estatuas de los personajes creados por el gran dibujante de manga de Kobe, Mitsuteru Yokoyama, se pueden encontrar por todo Nagata. Nagata Blue se diseñó para imitar el color del poderoso cuerpo de hierro de su famoso robot del manga Tetsujin 28.



**Nº 24 Nakayamate Black**

La avenida Nakayamate es una amplia avenida que va de este a oeste y conduce al centro de la ciudad. Nakayamate Black captura esta atmósfera urbana con tinta que imita los matices del café tostado.



**Nº 25 Tarumi Apricot**

Desde la colina de Tarumi se puede disfrutar de una vista panorámica de la puesta de sol desde el puente del estrecho de Akashi hasta la isla de Awaji. La tinta Tarumi Apricot captura el reflejo llameante del sol poniente y sentimientos de dulce nostalgia.



**Nº 26 Wadamisaki Blue**

Muchas fábricas de diversas empresas se encuentran en la zona de Wadamisaki, donde la línea de tren JR Wadamisaki circula durante las horas de trabajo para transportar a los trabajadores. La tinta Wadamisaki Blue adopta el color de este raro y singular tren.



**Nº 27 Konan Maroon**

Konan es una animada ciudad universitaria, repleta de juventud y actividad, por la que pasa la línea de ferrocarril Hankyu. La tinta Konan Maroon representa el característico color granate de este digno tren.



**Nº 28 Suzuran Green**

Suzurandai es un lugar de veraneo tradicional donde la gente se aloja para pasar unas vacaciones frescas y relajantes durante el calor estival. Esta tinta verde simboliza la hoja del lirio de los valles, de la que deriva el nombre de esta localidad.



**Nº 29 Suma Beach Blue**

La playa de Suma se encuentra bajo la imponente cima del monte Hachibuse y es el lugar más popular para ver el amanecer en Kobe. La tinta Suma Beach Blue representa el cielo, el mar y la ciudad en los preciosos momentos que preceden a la salida del sol por el horizonte.



**Nº 30 Oji Cherry**

El Parque Oji es un lugar de descanso y relajación en Kobe. En primavera, esta zona se ilumina con los vibrantes cerezos en flor. Esta tinta captura el color de las apacibles cerezas que crecen aquí.



**Nº 31 Kaigan Stone Grey**

Kaigan Dori es una valiosa zona que aún conserva la ciudad portuaria de Kobe; ésta tiene muchos edificios antiguos de piedra, maticos y sofisticados. La tinta Kaigan Stone Grey imita la fuerza y el estoicismo de la piedra antigua.



**Nº 32 Tamon Purple Grey**

La calle Tamon se llama "Tamonza", el apodo de la infancia del legendario samurái Lord Kusunoki. El color de esta tinta se inspira en el cojin japonés para sentarse de Tamonza, que era de un suave y regio color púrpura.



**Nº 33 Rikyū Moon Yellow**

El Almirante Narihira, uno de los Rokkasen (Seis Poetas Inmortales), disfrutaba contemplando la luna en la Villa Imperial del Parque Suma. Esta tinta amarillo luna imagina cómo podría haber observado el poeta la cautivadora luz de la luna.



**Nº 34 Sorakuen Tea Green**

Sorakuen es un jardín tradicional japonés situado al oeste de Kitano que debe su nombre al Libro de los Cambios, un antiguo libro sobre taoísmo. Esta tinta pretende expresar cómo los paisajes del jardín armonizan con las casas de té cercanas.



**Nº 35 Suwayama Leaf Green**

El monte Suwa se alza cerca de la ciudad de Kobe y alberga un frondoso parque forestal. A menudo se disfruta de esta zona dando un paseo por el parque y contemplando las vistas de la ciudad desde el popular Puente de Venus. Esta tinta verde ofrece una relajante impresión de hojas frescas, hierba y bosque.



**Nº 36 Sakaemachi Indigo**

Caminando por las calles de Sakaemachi, se encontrará con grupos de antiguas tiendas especializadas, al tiempo que disfruta de las vistas del nuevo y único epicentro cultural de Kobe. La tinta Sakaemachi Indigo fusiona el futuro con el pasado en su tono azulado.



**Nº 37 Minatogawa Island Blue**

El aeropuerto de Kobe se encuentra en la parte más meridional de la isla portuaria de Minatogawa. El mar en calma refleja el firmamento azul profundo y la brillante luz del sol en lo alto. El mar profundo que mira hacia el cielo sin límites se plasma en esta tinta azul.



**Nº 38 Kitanosaka Night Blue**

La colina Kitano (Kitanosaka) tiene suaves pendientes y un exótico paisaje urbano. Por la noche, muchas tiendas glamorosas se iluminan bajo la luna vigilante. Esta tinta Azul noche evoca una imagen melancólica de la apacible vida nocturna de Kitanosaka.



**Nº 39 Kobe Renga**

Los almacenes de ladrillo (Renga) se construyeron hace más de 100 años en el puerto de Kobe para almacenar la carga comercial, lo que contribuyó en gran medida al desarrollo de la economía de la ciudad portuaria. Incluso hoy, estos brillantes ladrillos rojos se reflejan en el agua. La tinta roja Kobe Renga emula el orgullo y la gloria de estos edificios históricos.



**Nº 40 Sumiyoshi Brown**

En la zona de Sumiyoshi se encuentra la casa del gigante literario Junichiro Tanizaki, uno de los grandes tesoros de Japón. Tanizaki vivió en Sumiyoshi y escribió aquí su obra representativa "Las hermanas Makiooka". El pigmento marrón de esta tinta es el color del té favorito del escritor.



**Nº 41 Suma Rikyū Rose**

El Parque de la Villa Imperial Suma alberga uno de los mayores jardines de rosas de Kobe. Las rosas florecen a mediados de mayo, y esta tinta Suma Rikyū Rose ejemplifica su gracia y esplendor real.



**Nº 42 Rokko Island Sky**

Rokko Island es una ciudad rebosante de cultura oceánica; aquí convergen influencias extranjeras, de la nueva ola y de la subcultura. La capital de la moda y el estilo de vida de Kobe, "Kobe Fashion Mart", se construyó en esta isla. El cielo que rodea la isla de Rokko es nítido y claro, como el limpio tono azul de esta tinta.



**Nº 43 Gakuentoshi Fresh Green**

La Ciudad de la Ciencia está poblada de universidades y bulliciosa de jóvenes estudiantes, pero el ambiente académico está impregnado de un rico entorno natural. Esta tinta verde representa la frescura de una hoja joven.



**Nº 44 Sumaura Seaside Blue**

Suma Creek es un popular destino de playa en verano y, aunque hoy en día se disfruta de la playa, este arroyo fue el escenario de una batalla histórica descrita en la famosa obra literaria "El cuento de Heike". La tinta Sumaura Seaside Blue coincide con el color del arroyo Suma: azul con un toque de verde.



**Nº 45 Hachibuse Silhouette Green**

El monte Hachibuse está situado detrás del arroyo Suma, y fue un solemne observador de la batalla librada en Suma hace mucho tiempo. Este lugar, donde el general Yoshitsune obtuvo una victoria crucial, es ahora una gran ruta de senderismo. Esta elegante tinta verde significa la exuberante naturaleza que se encuentra en la zona.



**Nº 46 Nagisa Museum Grey**

Tadao Ando es uno de los arquitectos más famosos de Japón. Diseñó el Museo de Arte de la Prefectura de Hyogo en 2002. Esta tinta gris se inspira en los muros de hormigón del museo.



**Nº 47 Aotani Cascade Green**

La ciudad de Aotani es una tranquila zona residencial situada a los pies del monte Maya, donde pequeñas cascadas serpentean por un bonito sendero de montaña. Aotani Cascade Green mezcla un verde natural con el tono azulado de las cascadas.



**Nº 48 Suidosuji Marche Blue**

El recuerdo de los viejos tiempos se traslada con nostalgia a lo largo de la calle comercial de la avenida Suido, donde se pueden encontrar unas 600 tiendas únicas. La tinta Suidosuji Marche Blue contiene los sentimientos excitantes y enérgicos que infunden esta zona.



**Nº 49 Kitano Olive Green**

La ciudad de Kitano albergó en su día la explotación oliverera japonesa más antigua. Esta tradición de cultivo se ha revitalizado en la zona, y los recuerdos de esta historia alimentan a la siguiente generación de olivos. Kitano Olive Green representa y reconoce este renacimiento.



**Nº 50 Kyomachi Legend Blue**

En la calle Kyomachi se encuentran varios consulados extranjeros, así como el famoso Museo de la Ciudad de Kobe, lo que confiere a la zona un aire señorial y digno. Esta tinta azul brilla con ecos de historia legendaria y cultura elegante.



**Nº 51 Kanomachi Midnight**

Caminando por las tranquilas calles de la normalmente ajetreada Kanomachi antes del amanecer, el misterioso cielo da la impresión de que pudieras flotar en él. La tinta Kanomachi Midnight imita el negro azulado de esta hora oscura.



**Nº 52 Shioya Vintage Sepia**

En Shioya vivieron a lo largo de los años una gran variedad de comerciantes extranjeros, y las antiguas y variadas villas son testimonio de su pasado internacional. Incluso ahora, esas villas están llenas de muebles y decoración vintage. Shioya Vintage Sepia se inspira en el elegante mobiliario antiguo.



**Nº 53 Kitano Pearl Silver**

Para algunos, Kitano es conocida como la ciudad de la artesanía de la perla, ya que el comercio internacional del puerto de Kobe formaba parte de la industria de exportación de perlas. El color plata utilizado en esta tinta es como el de una perla negra brillante con un tierno toque de azul.



**Nº 54 Goshikiyama Ocher**

La tumba de Goshiki alberga artefactos antiguos. Aunque estos artefactos están rodeados de misterio, casi se pueden sentir los deseos de los antiguos cuando se está cerca de ellos. El ocre del monte Goshiki es del color cálido y suave de estos maravillosos artefactos.



**Nº 55 Nankinmachi Fortune Red**

Nankin es el famoso barrio chino de Kobe. Esta zona está arraigada en la cultura asiática, y aquí se celebra el Año Nuevo Chino. La tinta Nankinmachi Fortune Red recuerda el color temático del festival.



**Nº 56 Rokko Shichidanka**

En el Jardín Botánico del Bosque de Rokko, se pueden ver preciosas hortensias llamadas Shichidanka, que fue descubierta hace unos 100 años en la zona. Disfrute del color azul pastel de la hortensia cuando escriba con la tinta Rokko Shichidanka.



**Nº 57 Kobe Himeagisai**

La hortensia es la flor simbólica de Kobe. Hay muchos tipos y colores de hortensias y todas florecen durante la estación lluviosa en Japón. Los hermosos colores rosa y morado de estas hortensias son regalos de la naturaleza y sirven de inspiración para esta tinta.



**Nº 58 Hyogo Canal Blue**

El canal de Hyogo es una vía fluvial crucial surcada por viejos puentes que serpentean por Kobe. Uno de ellos es el puente Owada, de piedra y con un hermoso arco. La tinta Hyogo Canal Blue es del color de las ondas de agua que se ven desde el puente Owada.



**Nº 59 Hirano Gion Romance Grey**

En los días lluviosos, las piedras del santuario de Hirano Gion brillan de forma romántica. El gris utilizado en esta tinta está inspirado en el color de las escaleras de piedra del santuario.



**Nº 60 Kobe Ijinkan Mint**

Kobe tiene una larga historia de comercio internacional que trajo a gentes de todo el mundo que construyeron residencias de estilo occidental en la ciudad. El pigmento utilizado en esta tinta representa el famoso color verde menta de las paredes de la Villa Kitano.



# Kobe INK物語 Color Map



**N° 61 Yuki Goshu Sakura**

La villa del líder samurái Heike, el señor Kiyomori, estaba situada en la ciudad de Yukimi Goshu. Cada primavera, los cerezos (Sakura) florecen a lo largo de las orillas del río. El color utilizado en esta tinta representa el momento en que las flores pasan de capullo a floración.



**N° 62 Nunobiki Lavender**

Los veranos en el Jardín de Hierbas de Nunobiki traen consigo extensos campos de lavanda, con sus dulces aromas florales flotando en la brisa fresca de la montaña. La tinta Nunobiki Lavender embotella esta sublime sensación estival.



**N° 63 Higashi Yuenchi Torch Orange**

En East Park se encuentra el monumento conmemorativo a las víctimas del Gran Terremoto de Hanshin. Su color naranja representa la "Antorcha de la Esperanza" que se exhibe como recuerdo.



**N° 64 Sumiyoshi Yamate Jade Green**

El Museo de Bellas Artes Hakutsuru alberga un sinfín de obras de arte de incalculable valor histórico. El edificio en sí es también una exquisita muestra de la armonización de los estilos japonés y europeo. La tinta Sumiyoshi Yamate Jade Green hace juego con el color de las puertas de hierro y las tejas del tejado de este museo de arte.



**N° 65 Shinko Jet Black**

Los cruceros y transatlánticos que recorren el mundo entran con frecuencia en el puerto de Kobe, que cuenta con uno de los mayores puentes de embarque de Japón. Shinko Jet Black se inspira en el color de los cascos de estos magníficos barcos.



**N° 66 Seishin Cobalt Blue Sky**

Seishin es una ciudad de cercanía situada en el extremo oeste de Kobe, donde se cultivan ricas uvas. Esta tinta azul cobalto transmite el resplandeciente cielo que brilla sobre los hermosos viñedos.



**N° 67 Ogo Farm Green**

Las vastas granjas de Ogo, en la ladera norte del monte Rokko, rebosan de verduras y productos frescos. Esta tinta simboliza la frescura y el vigor que la naturaleza otorga a las verduras y frutas de esta región agrícola.



**N° 68 Nishi Maiko Pearl Blue**

El Puente del Estrecho de Akashi, o "Puente de las Perlas", es uno de los puentes colgantes más largos del mundo y puede verse como un pájaro desplegando sus enormes alas desde Nishi Maiko. La tinta azul perla encarna la imagen de este espectacular puente colgante.



**N° 69 Kikusui Biotope**

El parque Kikusui se ha convertido en un precioso biotopo y es un hogar ideal para las luciérnagas que iluminan las noches de verano. En este parque, las plantas proyectan sus bellos reflejos verde amarillentos sobre el burbujeante arroyo que se convirtió en la inspiración para esta tinta.



**N° 70 Rokko Forest Blue**

El reflejo del monte Rokko en la superficie del estanque Hase cambia con cada estación. En verano, esta serena vista recuerda a los Nenúfares de Claude Monet. La tinta Rokko Forest Blue es una mezcla del azul intenso del agua y el cálido color del bosque que se encuentra aquí.



**No.71 Ikuta Kawa Sakura**

El río Ikuta se encuentra al sur de la estación JR Shin-Kobe, la puerta de entrada a Kobe. La serpenteante ribera es famosa por sus gloriosos cerezos en flor en primavera. Cuando escriba con esta tinta, sentirá cómo los cerezos en flor soplan suavemente con la cálida brisa veraniega.



**N° 72 Sengari Water Blue**

La presa de Sengari y el lago de la presa se construyeron hace más de 100 años en la ciudad de Dojo, situada en los límites septentrionales de la ciudad de Kobe. La rica historia de esta presa y la abundante naturaleza que la rodea son los secretos del agua pura de Kobe. Sengari Water Blue es el color del agua que fluye de la presa de Sengari.



**N° 73 Hyogo Tsu History Blue**

El puerto de Hyogo es un importante centro de transporte marítimo con una rica historia que se remonta al periodo Heian, hace más de 1.200 años. A principios de la era moderna, esta zona floreció como puerto para buques de carga llamado Kitamae-bune. Esta tinta azul intenso sirve como noble recordatorio de la larga historia de Kobe.



**N° 74 Myodani Cosmos Red**

La Colina del Cosmos se extiende desde la ladera sur del Estadio Conmemorativo de la Universidad de Kobe, en la ciudad de Myodani. Las flores de Cosmos de esta colina de 4.000 metros cuadrados florecen entre finales de septiembre y finales de octubre. Entre los muchos colores del Cosmos, esta tinta expresa la complejidad de la flor carmesí más vibrante.



**N° 75 Higashi Kawasaki Harbour Mint**

La antigua Estación de Señales del Puerto de Kobe es una de las atracciones más fotogénicas de Kobe, y es la favorita tanto de los lugareños como de los viajeros. Esta tinta adquiere el mismo color menta que la histórica Estación de Señales del Puerto de Kobe.



**N° 76 Futatabiyama Park Tree**

El monte Futatabi debe su nombre al legendario monje budista Kukai. Este color verde está inspirado en el parque situado en la cima del monte Futatabi, que ofrece hermosas vistas y rutas de senderismo.



**N° 77 Rokko Himalayan Blue**

La amapola azul, conocida como la reina de las flores del Himalaya, florece cada verano en el Jardín Botánico Alpino de Rokko. El impresionante color natural de sus pétalos sirvió de inspiración para esta tinta.



**N° 78 Rokko Alps Pink**

La Komakusa (Dicentra peregrina) se cultivaba originalmente en los Alpes septentrionales, sobre todo a gran altitud y en las regiones más frías. A principios de verano, se puede encontrar Komakusa en el Jardín Botánico Alpino de Rokko. Esta tinta Rokko Alps Pink alude a la pureza y nobleza de la Komakusa.



**N° 79 Tamon Kakitsubata**

Uno de los mejores lugares para ver flores en Kobe es el templo Tamon-ji, en Tarumi, fundado por el maestro Jiraku en el periodo Heian. Se dice que el maestro Jiraku trajo consigo más de 3.000 Kakitsubata (iris) cuando regresó de un viaje a China, y las plantó aquí. Esta tinta púrpura suave tiene el mismo color que los Kakitsubata del templo.



**N° 80 Rokko Takayama Kurinso**

Las flores de Kurinso (primula japonesa) traen a la mente la imagen de una estupa budista. A mediados de mayo, las flores de Kurinso florecen por toda la ciudad, proporcionando un precioso paisaje veraniego muy apreciado por los lugareños. Podrá disfrutar del exquisito color rosa de estas flores al escribir con Rokko Takayama Kurinso.



**N° 81 Fukae Urban Blue**

En el periodo Edo, Fukae era una de las principales arterias de transporte entre la calle Saikoku y las termas de Arima. Fukae también ha sido durante mucho tiempo un centro de formación de marinos japoneses. El llamativo color de la tinta Fukae Urban Blue mezcla el presente con la importante historia de Fukae.



**N° 82 Maya Kaigan Apple Green**

El arquitecto Tadao Ando diseñó el Museo de Arte de la Prefectura de Hyogo, para el que también construyó una estatua: La Manzana Verde. Esta manzana verde simboliza la juventud, que brota en esta tinta verde, vigorizando el papel en el que se escribe.



**N° 83 Koikawa Ipe Yellow**

La afluencia migratoria de japoneses a Brasil comenzó en 1908, facilitada por los buques de inmigración que partían del puerto de Kobe. Los inmigrantes japoneses que establecieron sus hogares en Brasil se convirtieron posteriormente en un conducto crucial para fomentar las interacciones amistosas y recíprocas entre las naciones de Japón y Brasil. En conmemoración de esta época histórica, el árbol nacional brasileño, conocido como Ipe Amarillo, se ha plantado diligentemente a ambos lados de la calle Koikawa, adornando el paisaje con sus resplandecientes flores durante la estación primavera.



**N° 84 Yamamoto Dori Exotic Blue**

La calle Yamamoto Dori en Kitano, Kobe, ha sido un lugar donde extranjeros y locales conviven desde que Kobe abrió el puerto a los países de ultramar, lo que también ha creado un paisaje arquitectónico único que combina el estilo occidental con el tradicional japonés. En 1980, la calle Yamamoto fue designada distrito de conservación de grupos de edificios tradicionales. Es este color verde del paisaje arquitectónico el que se puede encontrar en la tinta verde exótica de la calle Yamamoto.



Color Map Grid:

- N° 23 Nagata Blue
- N° 7 Kaikyou Blue
- N° 38 Kitanosaka Night Blue
- N° 44 Sumaura Seaside Blue
- N° 70 Rokko Forest Blue
- N° 51 Kanomachi Midnight
- N° 14 Maya Lapis
- N° 2 Hatoba Blue
- N° 29 Suma Beach Blue
- N° 58 Hyogo Canal Blue
- N° 50 Kyomachi Legend Blue
- N° 73 Hyogo Tsu History Blue
- N° 37 Minatogima Island Blue
- N° 66 Seishin Cobalt Blue Sky
- N° 36 Sakaemachi Indigo
- N° 17 Shioya Blue
- N° 77 Rokko Himalayan Blue
- N° 42 Rokko Island Sky
- N° 72 Sengari Water Blue
- N° 68 Nishi Maiko Pearl Blue
- N° 81 Fukae Urban Blue
- N° 26 Wadamisaki Blue
- N° 48 Suidosuji Marche Blue
- N° 13 Nunobiki Emerald
- N° 47 Aotani Cascade Green
- N° 64 Sumiyoshi Yamate Jade Green
- N° 60 Kobe Ijinkan Mint
- N° 75 Higashi Kawasaki Harbour Mint
- N° 84 Yamamoto Dori Exotic Blue
- N° 1 Rokko Green
- N° 45 Hachibuse Silhouette Green
- N° 49 Kitano Olive Green
- N° 15 Maiko Green
- N° 28 Suzuran Green
- N° 76 Futatabiyama Park Tree
- N° 34 Sorakuen Tea Green
- N° 35 Suwayama Leaf Green
- N° 19 Minatogawa Lime
- N° 82 Maya Kaigan Apple Green
- N° 67 Ogo Farm Green
- N° 43 Gakuentoshi Fresh Green
- N° 83 Koikawa Ipe Yellow
- N° 33 Rikyu Moon Yellow
- N° 69 Kikusui Biotope
- N° 22 Shinkaichi Gold
- N° 21 Taisanji Yellow
- N° 54 Goshikiyama Ocher
- N° 25 Tarumi Apricot
- N° 8 Arima Amber
- N° 63 Higashi Yuenchi Torch Orange
- N° 11 Ikuta Orange
- N° 4 Kitano Ijinkan Red
- N° 55 Nankinmachi Fortune Red
- N° 20 Motomachi Rouge
- N° 12 Okamoto Pink
- N° 78 Rokko Alps Pink
- N° 30 Oji Cherry
- N° 61 Yuki Goshu Sakura
- No.71 Ikuta Kawa Sakura
- N° 74 Myodani Cosmos Red
- N° 6 Kobe Bordeaux
- N° 27 Konan Maroon
- N° 80 Rokko Takayama Kurinso
- N° 41 Suma Rikyu Rose
- N° 18 Sannomiya Pansy
- N° 62 Nunobiki Lavender
- N° 56 Rokko Shichidanka
- N° 79 Tamon Kakitsubata
- N° 57 Kobe Himegisai
- N° 32 Tamon Purple Grey
- N° 9 Suma Purple
- N° 52 Shioya Vintage Sepia
- N° 39 Kobe Renga
- N° 16 Nada Brown
- N° 40 Sumiyoshi Brown
- N° 3 Kyukyoryuchi Sepia
- N° 53 Kitano Pearl Silver
- N° 31 Kaigan Stone Grey
- N° 10 Mikage Grey
- N° 46 Nagisa Museum Grey
- N° 59 Hirano Gion Romance Grey
- N° 24 Nakayamate Black
- N° 5 Tor Black
- N° 65 Shinko Jet Black

