



Kobe INK物語



神戸写给世界的缤纷情书 我们将神戸独特的色彩封存于一个个墨水瓶中，一笔摩耶翠，一画异人绯，见字如晤面，展信即神戸。

No.1 六甲绿	说起神戸，这是一座被山海环抱，充斥着自然风光的城市。六甲山脉的苍翠，恰恰成为了抚慰神戸人心灵的色彩。而六甲绿这一颜色，正是表现了这片山脉沉稳又深邃的绿意。在书房中感受森林浴般的清新氛围，书写来自神戸传达给你的感受吧。	No.11 生田橙	这款充满生命力的朱橙色，灵感源自神戸市中心千年历史的生田神社。作为都市中的静谧绿洲，最引人瞩目的莫过于那庄严的红漆鸟居，我们将这抹既传统又醒目的独特橙红色化作动人的篇章，让您在书写时仿佛能感受到神社传承的前年灵气。	No.21 太山寺黄	坐落于神戸西区绿野间的太山寺(716年建)，被田园风光温柔环抱。我们以秋收时节低垂着的沉甸甸的稻穗为灵感，将阳光穿过稻田的暖金色凝练成墨。书写时墨色随角度而变换，时而如新生稻谷的浅金，时而似饱满熟透的焦黄，闪着细碎的黄金光。	No.31 海岸石灰	作为神戸港都风貌的代表，海岸大道至今仍是重要的文化保留地。三井商船大楼等明治时期欧风建筑的厚重石材，都化作墨水瓶中优雅地暖灰色，在纸面呈现如风化岩石般的细腻纹理。我们用这特调的温润灰调来完美复刻百年石砌建筑的独特质感。	No.41 须磨离宫蔷薇	位于六甲山西侧的须磨离宫公园，除了一年四季盛开的花朵，还有座规模很大的"蔷薇庭园"。每年五月中旬，园中各类玫瑰陆续盛开，我们复刻了名品玫粉花的优雅层次，将竟放的万千蔷薇凝在这瓶墨水中，让笔尖成为穿越花海诉说思念的时空隧道。	No.51 加纳町午夜	位于神戸主街花卉大道的加纳町，是座连接山与海的活力街区。每当午夜人潮散去之时从天桥仰望，夜空都呈现出想要吞噬人间的深邃。我们特制的这款夜蓝墨，沉淀着星光与夜空的交织，每一笔都在诠释着霓虹灯熄灭后的静谧与都市喧嚣后的夜空。
No.2 波止场蓝	神戸港畔的绝美风光中，最具特色的当属让人尽享天空与海洋交相辉映之景的美利坚码头，这里平静的海面倒映着无垠的蓝天，呈现出一种深邃而又纯净的蔚蓝。晴朗的日子里，请您细品这片海域明媚又深邃，鲜活又沉稳的独特魅力。	No.12 冈本粉	这款雅粉色灵感源自神戸冈本地区悠久的赏梅传统。作为自古闻名的梅花之乡，如今的冈本公园仍保留着数十种珍贵的梅花树，每逢花期便化作粉色云海。我们将这片融进了千年梅韵与现代个性店铺的街区，凝练于这一瓶知性的梅粉水墨之中。	No.22 新开地金	灵感源自神戸新开地，这座曾被誉为"关西浅草"的繁华街区。这款墨水重现了新开地往昔的繁华光景与鎏金岁月。这款富有特色的金色系墨水，正是对那份热情与复兴恩惠的致敬——用此墨点亮记忆的色彩，在纸面重现新开地的辉煌。	No.32 多闻紫灰	灵感源自神戸多闻通历史剧场"多闻座"的紫色坐垫，复刻昭和初期神戸第一剧院的典雅紫色调。以楠木正成幼名命名的街道记忆，化作笔下深邃的灰紫色墨迹，如天鹅绒幕布般的哑光质感，延续着黄金时代娱乐场所的华美，让历史流转在笔尖。	No.42 六甲岛天空蓝	灵感来自神戸六甲岛上的<时尚集市>，我们将这座倡导精致生活美学的新式时尚岛屿独有的透明感蓝天凝于墨中，特调出如晴空般纯净通透的天蓝色水墨。起笔时流淌的是潮流人士钟爱的清爽色泽，落笔时泛起蓝天下海面波光的微妙层次。	No.52 盐屋复古棕	依山傍海，风光明媚的"盐屋地区"一直是洋馆林立的复古风情胜地。这款墨水完美复刻昭和初期异人馆内古董家具的温润棕褐，笔尖流淌着桃花心木经年累月的光泽，墨迹沉淀着老皮单沙发的岁月包浆，让书写成为穿越神戸黄金时代的怀旧之旅。
No.3 旧居地茶褐	随着神戸港开港而兴建的外国人居留地，曾作为外商居住与贸易往来的重要场所，历经岁月变迁却风采依旧。这些承载着神戸历史的建筑群，至今仍延续着当年的风光。我们以复古的棕褐色调重现了这份独属于神戸的优雅街景。	No.13 布引翡翠	这款清透的翡翠色，灵感源自被列为日本三大神瀑的布引瀑布。自平安时代便以飞珠溅玉的绝景而闻名，更因水质纯净不易腐坏的特质成为明治时期的抢手水源。我们将瀑布奔流而下的生机与水质的澄澈，都凝练在这抹带着透明感的翡翠色之中。	No.23 长田蓝	长田区位于神戸市中心以西，对于有着鞋子多到穿不完称号的神戸，这里就是支撑"鞋都"神戸制鞋业的地區。我们用象征长田的"钢铁人"形象，打造了这款墨色如钢铁般沉稳而又坚韧的墨水，来致敬这片从阪神大地震中重生的土地。	No.33 离宫月光	平安月色入墨，离宫花影成文——取神戸须磨离宫的千年月光，凝成一瓶月色彩墨。灵感源自离宫公园的月夜意境。我们将四季宫廷的花影与平安诗人咏叹过的庭院月色融入此墨，让皇室别苑的典雅风韵与千年的月影之光留存于墨水瓶中。	No.43 学园清新绿	源于神戸地铁30分钟直达的年轻心脏——学园都市。这里是聚集众多青年学子，肩负神戸未来的文教区。我们特调出这款具有年轻活力的鲜绿墨，复刻了校园林荫道上的新生叶脉与学子画册里的水彩青春，让每个字符都成为播种未来的绿色宣言。	No.53 北野珍珠银	神戸北野町是一座鲜为人知的珍珠之都。六甲山折射的柔光为这里珍珠的筛选分类提供绝佳的环境，而神戸港的国际贸易则孕育了日本珍珠出口业的辉煌。这款银调墨水复刻黑珍珠的优雅光泽且泛着微微青光，让您在纸的海洋，写下一颗珍珠的诞生。
No.4 北野异人馆绯红	在象征神戸风情的异人馆建筑群中，以塔尖上有只风鸡向鸡而闻名的风见鸡馆以其色彩明丽的砖红外墙著称，作为北野街的代表性建筑而备受珍爱。我们以这座建筑的红砖为灵感，特别调制了一款饱含历史温度又深邃动人的砖红色彩。	No.14 摩耶琉璃蓝	这款闪着光泽的蓝，灵感源自于神戸摩耶山的璀璨夜景。从摩耶山顶俯瞰，整座城市如同被撒落的宝石般熠熠生辉。我们将这梦幻般的景致，化作一抹带着青金石般矿物光泽的深邃蓝色，既似夜幕下的港湾波光，又如星河倾泻的碎钻光芒。	No.24 中山手黑	神戸中山手大道横贯市中心的東西两侧，沿街遍布学校、公共设施、寺庙、住宅及餐饮店，让街道展现出多元化的风采。我们将这份独特的城市韵味，化作如炭烧咖啡般的醇厚黑色，笔尖仿佛带着淡淡"焦香"，完美诠释这条街道独有的本真韵味。	No.34 相乐园抹茶	以墨写禅，以茶入韵，墨色如茶，笔落生幽——灵感源自神戸相乐园的池泉回游，取中国古籍《易经》"和悦相乐"之雅意，将茶室的静谧，庭院的深邃以及抹茶点拂的温润，凝于一瓶翠墨之中。一砚收尽抹茶翠，千年风雅化墨魂。	No.44 须磨浦海岸蓝	灵感源自《平家物语》中描写古战场"一之谷"的海水变幻，在海浪拍打海岸之际，大海所呈现的深邃蓝色调。"浪尖的碧色，深海的韵墨"——我们用这款墨水来呈现海洋随时间与季节的不同而变化多端的色彩，深邃的蓝绿色尤其令人印象深刻。	No.54 五色山赭红	灵感源自弥生时代的珍贵遗迹——五色冢古坟，我们以温暖的陶土色出土文物为基调，复刻出千年古陶的温润褐水墨。笔尖流淌着远古匠人的辛勤指纹，墨迹沉淀着与古代接轨的微妙光泽。在平成年代的信笺上，写一首令和时代给昭和时代的情诗。
No.5 东亚黑	坐落于旧居留地一角的东亚路，林立着尽显神戸风情的精品买手店，这条贯穿异人馆与旧居留地的要道，每当夜幕降临，便交织出令人屏息的璀璨光影。我们以一抹异国香料般的黑紫罗兰色，来展现这座不夜城永不褪色的奇幻天空。	No.15 舞子绿	坐拥明石海峡与淡路岛碧海蓝天的舞子，海岸旁的舞子公园内，松林与碧海交织。我们用这款沉敛的松墨绿色，复刻了这片百年松林的深邃意境。特调的饱满松绿水墨，书写中沉稳有力。一笔一划都尽显松针般的浓郁，深沉却不失灵动。	No.25 垂水杏	在垂水的高台上，可以一览明石海峡大桥和淡路岛的壮丽美景。我们以这片山海绝境中最动人的时刻——夕阳将云层染成暖杏色的瞬间作为灵感，特调了这款酒满夕阳的杏黄色彩墨，随着运笔力度的变化，纸面会呈现出浅杏到深橘的渐变。	No.35 趣访山叶绿	取六甲山之灵，萃神戸城之绿——我们将山手公园维纳斯桥上俯瞰的万家灯火与苍茫林海汇聚于此，特制出鲜润绿墨。落纸如新叶舒展，让书写成为穿越都市与林海的旅程，让您在纸面的一笔一划都生长出新生的绿叶。	No.45 钵伏剪影绿	就连小朋友也能轻易攀登的钵伏山，位于六甲山西侧的须磨浦公园内。我们将这座市民偏爱的亲子登山胜地凝于笔尖，特调出象征浓郁深林的黛绿色。落笔时浮现山顶游乐园眺望的深绿剪影，让书写化作一场穿越须磨公园的微型徒步旅行。	No.55 南京町福气红	一盏灯笼的红，走了百年海路，终于停泊在墨水瓶中。——神戸的有名的景点"南京町"，是与世界文化共存的人气中华街。我们将这座东方街区代表着幸运与繁荣的朱砂色与爆竹碎屑的艳红凝于墨中，在横竖撇那之间，书写中华街的盛世欢腾。
No.6 神戸波尔多红	在西神戸绵延起伏的丘陵地带，长年累月孕育出的葡萄，酿造出享誉全国的神戸葡萄酒。我们以这款美酒作为灵感，调制出优雅的葡萄酒色——华丽的色泽中蕴含着深邃又沉稳的气质，始终保持从容不迫的底蕴，恰如神戸这座城市向世界传递的讯息。	No.16 滩之棕	神戸滩五乡是日本清酒的灵魂之地。这里流淌着神秘的宫水，孕育了享誉世界的酿酒传统。我们将酒藏屋檐下那历经时光沉淀的深棕色，凝练成这款独具风格的墨水，书写时墨色如陈年酒液般醇厚温润，每一笔都诉说着滩区百年匠人的故事。	No.26 和田岬蓝	神戸最南端的和田岬，林立着代表城市重工业的工厂群，这里有一条独特的JR和田岬线，因为只在工厂上班时段运行所以很难有机会搭乘。我们以这条线路上的103号电车的为灵感，复刻了车身那抹标志性的鲜蓝色，载着神戸工人的故事奔向纸面。	No.36 荣町靛蓝	神戸元町的荣町街，百年时尚底蕴与新生代创意在此交融，我们以这款无国界的深邃靛蓝墨水，来复刻老铺玻璃橱窗映出的摩登光影。笔尖流淌的是引领无数时尚潮流的服饰店，是各家买手店铺的独到眼光，更是这条商业街与生俱来的低调与时髦。	No.46 博物馆灰	灵感源于2010年命名的博物馆大道，这是从县立美术馆到王子公园之间一条南北向的道路，象征着大地震后的文艺复兴工作。这里最具代表性的就是日本著名建筑师"安藤忠雄"设计的县立美术馆，独特的蓝调青灰混凝土墙面是歌颂神戸重生的建筑诗。	No.56 六甲七段花	六甲森林植物园中悠然绽放的七段花，曾是隐世百年，相当珍贵的传奇紫阳花。其特征便是独特的星形花瓣及柔和的色调。我们晕染出这款朦胧渐变的水墨，青紫中透着银灰的最光，沉淀后又化作一汪黛蓝，呼应七段花的花瓣层叠如七重渐变般美丽。
No.7 海峡蓝	作为连接本州和四国的重要通道，明石海峡大桥不仅拥有丰富的建设故事。其所在的海峡更是日本著名的渔场，我们特调了一款呈现海峡深邃的蓝水墨，这款蓝色完美捕捉了海峡变幻莫测的万千气象，让您感受濑户内海最纯粹的自然魅力。	No.17 盐屋蓝	不同于商馆林立的北野，神戸盐屋是座山海相拥的异国小镇。我们将高台上眺望的绝景——濑户内海那澄澈无垠的蓝，凝练成这款墨水。书写时，笔尖流淌着阳光与海浪交织的层次，时而如小洋楼窗间透出的晴空，时而似波光粼粼的美丽海面。	No.27 甲南栗红	背靠六甲山，横贯东西的甲南地区绿意盎然。穿梭其中的栗红色列车车身，勾勒出一道东神戸独特的风景线，我们特调出这款优雅的酒红色，来完成诠释甲南的沉稳气质。这款红褐墨色如古典书籍的封皮般温润，讲述着神戸文教区的色彩叙事。	No.37 港岛岛屿蓝	萃取自神戸人工岛最南端的机场海域，将晴天时海天辉映的极致彩蓝凝于墨中。每当飞机掠过碧空，机窗下那片深邃的海蓝比晴空更加饱满，比宝石更加灵动。书写时仿佛重现了从神戸的高空俯瞰港岛全貌时，那片令人屏息欣赏的琉璃色海境。	No.47 青谷瀑布绿	神戸的文教区"青谷"，坐落于摩耶山脚下的宁静街区。这里有六甲山的自然恩泽以及从溪谷流淌而下的天然水源，说这里是神戸的绿洲也不为过。我们将象征小瀑布的碧绿与自然景象的清透完美融合成这瓶绿水墨，再现出这片青翠山谷的灵秀水色。	No.57 神戸姬紫阳花	神戸市的市花紫阳花，是大自然馈赠的宝物。每年初夏的紫阳花海，千种粉紫青蓝争相盛开，带给人们一场无与伦比的视觉盛宴。我们采其中一抹灵动的黛紫色，凝练成这瓶墨韵。将朝露未晞的柔光，渐层晕染的羞涩，一齐收进墨水流痕中。
No.8 有马琥珀	这款金泉汤色，灵感源自日本《古事记》中记载，丰臣秀吉钟爱的最古老的温泉胜地——有马温泉的金泉。其独特的赤褐色泽，犹如千年温泉水沉淀的瑰丽琥珀，既承载着战国枭雄的历史厚重，又蕴含着地下矿物质与时光交错的治愈力量。	No.18 三宮三色堇	在神戸中心的三宮，贯穿山海的花间小径总率先带来春天的讯息。我们从早春最动人的三色堇中萃取灵感，调制出这款充满生命力的紫彩墨。书写时，笔尖绽放着如花瓣层叠的渐变色调，特别添加的光泽粒子，让每一笔都沾着神戸晨露的新鲜花瓣。	No.28 铃兰绿	昔日被称为"关西轻井泽"的铃兰台自古以来就是关西的避暑胜地。我们从寓意"幸福降临"的铃兰中萃取灵感，将翡翠般的青翠绿色封存于墨水之中。每一滴墨水都承载着明治时期西洋避暑别墅的窗景绿意以及六甲山南坡独有的清凉空气。	No.38 北野坂午夜蓝	从三宮通往异国风情的北野町，可以欣赏到北野坡的缓坡街景勾勒出的独特浪漫。这款夜空蓝墨水，将坡道店铺灯光映照下的魔幻夜空凝于笔墨——这不仅仅是纯粹的美丽夜空，而是随光线微妙变幻的深邃蓝调，象征着万种风情的神戸之夜。	No.48 水道市集蓝	神戸最具魅力的水道筋商店街，由六百多家保留昭和时代风情的店铺所组成。我们将六甲山林的葱郁绿色与濑户内海的耀眼青蓝，化作这款活力十足的市集蓝水墨。墨色沉淀着海鲜市场清晨的鲜活气息，笔下每个字符都是写给神戸市并烟火的情书。	No.58 兵库运河蓝	灵感源自神戸港的前世——兵库运河上那座1924年诞生的石拱桥"大轮田桥"。当晴空倒映在连接濑户内海的水路上，便成就了这一抹深邃而通透的运河蓝。我们将这水天一色的迷人景致凝练于这蓝水墨，笔触间仿佛能看见百年桥影摇曳，波光潋滟。
No.9 须磨紫	这款深邃的紫色调，灵感源自于神戸须磨这片美丽且山海相依的土地，它既是《源氏物语》中光源氏的隐居之地，也是《松风村雨》中的唯美舞台。我们以象征平安贵族的高贵紫色，将千年文人的故事凝练在这一抹典雅的彩色水墨当中。	No.19 凌川绿	灵感源自神戸凌川神社的千年楠木，这款青水墨完美复刻了神社内葱郁楠叶的湿润色调。每当阳光穿过古老的枝桠，在四周的白墙及正殿梁柱投下斑驳光影。我们以墨水定格这一刻的宁静，墨色如新生楠叶般清透，传递着象征大自然的和式美学。	No.29 须磨海滨蓝	在神戸须磨海岸，黎明时分的天空演绎着最动人的蓝色变奏曲。破晓之时，山顶的曙光总能唤起人们心中的希望。我们将这夜与晨交替的魔幻时刻凝入墨中，每瓶墨水都封存着渔港晨雾的透明感，这不仅是墨水，更是一瓶能留住须磨海岸的时光胶囊。	No.39 神戸砖红	为致敬1898年建成的神戸港红砖仓库的世纪之美，阳光斜照墙面时，每一块砖都泛起光泽。我们用这款墨水打造出百年红砖在水面倒映出的暖调红晕，更1:1复刻墙体红砖的颜色来纪念本公司仓库新店的开业，让历史的温度在今后每一次落笔时重生。	No.49 北野橄榄绿	源自明治时期北野山本通橄榄园的传奇绿色——这座曾因城市发展而被遗忘的古老果园。近年随着环境绿化和橄榄的果实功效而重获新生。这款绿水墨完美捕捉橄榄叶特有的银绿光泽，落笔时慢慢浮现出橄榄果实从青涩到成熟的绿色纽带。	No.59 纸园浪漫灰	大仓山北部的"平野纸园神社"曾是平清盛构思"大轮田泊"时凭栏眺望的所在之处。我们将神社俯瞰神戸街景的千年视线，凝练成这一抹富有历史韵味的浪漫灰墨。执笔间仿佛能看见时光在纸园山的薄暮中沉淀，海雾与香火交织成一首无声的岁月诗篇。
No.10 御影灰	这款带着暖红调的优雅灰，灵感源自六甲山脚下的高级住宅区——御影。这片兼具历史与文化的街区，不仅坐拥众多文物建筑，更是著名五大清酒产区之一。我们用这抹温润的高级雅灰，完美诠释了御影街区那份独有的从容气度与岁月的沉淀。	No.20 元町红	灵感源自元町商店街的拱廊"La Luce"我们复刻了神戸港灯塔标志性的鼓状造型与朱红色彩。特别添加的珍珠微光粒，模拟出海面折射效果，让每个字符都像沐浴在神戸港的夕阳当中，特别调制的塔影分层墨水，让您感受墨色随角度而变幻的魅力。	No.30 王子櫻粉	灵感源自神戸王子公园的樱花名景，这款墨水完美复刻了春日樱瓣的渐变色调。正如公园毗邻三宮站的便利性，我们调制的这款墨水兼具高流动性与速干性，把王子公园的春日封存于笔尖，书写时如园内枝枝轻舞，让每一页纸都成为治愈心灵的花朵。	No.40 住吉茶棕	灵感源自神戸别具魅力的住吉地区，不仅同时被大自然的宝库"六甲山"及城市的清流"住吉川"所环绕，更因日本知名作家谷崎润一郎的旧居<松庵>而闻名。我们以住吉川为墨，以<松庵>的褐色为韵，用这款"文人茶棕"复刻大正文豪偏爱的传统茶色。	No.50 京町传奇蓝	灵感源自神戸旧居留地核心——京町区，一座汇聚世界艺术与神戸历史的传奇街区。在这里，市立博物馆的穹顶倒映着百年传世风云。我们将这份跨越时空的深邃蓝凝练成蓝墨，笔尖流淌着与京町气质相符的蓝，像传说中一般深沉又高贵。	No.60 神戸异能馆薄荷	神戸这座港口城市，不仅在北野町，更在街巷各处散落着西洋风情的异人馆。他们与葱郁山色相应，共同编织出神戸独有的美丽风景。我们特调出这抹令人过目难忘的薄荷绿——它清爽如海港晨风，典雅似百叶窗边的藤蔓被精心呵护着。



No.61
雪御所櫻花

雪域所不仅名宇优雅美丽，过去还曾是武将平清盛的别府。周边沿着河川两岸樱花盛开，绽放着令人心颤的生机与活力，令人留恋不已。我们取一朵徐徐绽放的樱凝练成墨，在纸面晕染出如樱花绽放般的细腻层次，每一笔都是对王朝风雅的现代诠释。

No.62
布引薰衣草

我们将初夏"布引香草园"中盛放的薰衣草花田，连同那令人沉醉的芬芳香气，一并凝练在这瓶墨水之中。我们以恰到好处紫调还原薰衣草的优雅本色——既不过分甜腻，也不显冷峻。这抹优雅的紫一定能为您的书写增添一抹神户初夏的浪漫色彩。

No.63
东游园地火炬橙

坐落于神户中心的东游园地，是日本首个西式公园。如今这里安放寄托慰灵之情的阪神大地震纪念碑，是市民散步休憩的心灵之所。我们以园中"希望之光"火炬为灵感，将温暖的橙色调入墨中，这橙光恰好代表了神户人代代相传的生命热忱。

No.64
住吉翡翠绿

住吉山手翡翠绿，以白鹤美术馆为灵感——馆内藏有众多世界级艺术珍品，场馆本身也是昭和著名建筑，被列为国家有形文化财产。标志性的翡翠色屋顶与厚重铁门，展现出深邃而又细腻的绿意，我们将在这瓶墨水中将这份优雅与历史凝练再现。

No.65
新港邮轮黑

灵感来自神户面向世界的新港码头。每天，巨大的邮轮缓缓靠岸，船体如雕塑般冷峻，黑得深沉，黑得纯粹。我们将这份沉稳注入墨水之中，写下的每一笔，都是一场优雅的远航，是一种来自深海与钢铁交汇处的浪漫。

No.66
西神钴蓝晴空

灵感来源于神户的西神地区，那里有着丰饶的土地与美丽的气候——押部谷的神户葡萄园，每年都为神户酿造美酒。葡萄园上空，天高云淡，蓝得澄净透彻。我们将那清新纯粹的蓝色，凝聚在这款墨水中，带你感受那个温暖、充满生命力的午后。

No.67
淡河田园绿

取色自六甲山北麓的淡河地区——那里四季分明，自然丰饶，是神户饮食文化的绿色心脏。我们以这片土地孕育的自然气息为灵感，将那份清新、生机盎然的绿意，融入这款墨水之中。每一笔，都是大自然在纸上的轻声低语。

No.68
西舞子珍珠蓝

在西舞子海岸，明石海峡大桥如飞翔的巨鸟横跨海面，被亲切地称为“珍珠大桥”，它连接神户与淡路岛，雄伟壮观，伫立于湛蓝海天之间。我们以一抹带有灰调的蓝，描绘出大桥在阳光下泛起的珍珠光泽，让这款墨水为你写下如海风般悠远的思绪。

No.69
菊水生态绿

兵库区的菊水公园有一处生态湿地，是居民休憩、儿童观察萤火虫的惬意空间。在潺潺水声与绿意盎然的生态中，植物的倒影在水面轻轻摇曳。我们以内敛的黄绿色来捕捉这片温柔，让墨水在笔尖流淌时，传递出一份来自都市绿洲的宁静与希望。

No.70
六甲森林蓝

灵感源自神户市立森林植物园中静谧的长谷池。每逢梅雨与初夏之交，睡莲悄然盛开，仿佛走进了莫奈笔下的梦境。我们以一抹温柔而深邃的蓝色，描绘这片宁静自然的诗意时光。让这款墨水，在纸面上缓缓铺展出森林与水面交织的静美画卷。

No.71
生田川櫻花

在新神户车站南侧、生田川畔的樱花名所——生田川公园。沿岸的“布引花街道”在春日微风中被淡淡粉色点缀，如诗如画。我们将那抹轻柔、带着微风气息的樱色凝练成墨，温柔却不浮艳，书写之间，仿佛樱瓣轻落指尖，春意悄然入怀。

No.72
千菊水蓝

取自神户北部道场町的千菊水库与大正时期建成的千菊大坝。每当放流时，水流如织如线，细腻又壮美，仿佛一场水上的艺术表演。我们以一抹清澈柔和的水雾蓝色，将这份天然水源的纯净与诗意化作墨迹，让您的笔下细腻如水，流动如思。

No.73
兵库津历史蓝

取色自神户的起源地——平安时代起繁荣至今的港口「兵库津」。我们以一抹沉稳而深远的蓝色，凝聚这片土地所承载的海港情怀，命名为“历史蓝”。它不仅是一种颜色，更是跨越千年的历史遗迹，在笔尖静静流淌，诉说着神户的前世今生。

No.74
名谷秋樱红

灵感源自名谷“秋樱之丘”。初秋时节，大片秋樱绚烂如画，时间在此刻放缓。而其中最引人注目的，便是那深红如绒的波斯菊。我们将这抹热烈又不失优雅的红凝炼为墨，赋予纸面浓郁而动人的生命力。每一笔，都是秋日微风中最温柔的告白。

No.75
东川崎薄荷

旧神户港信号塔是神户最古老的信号台，它见证了神户港的繁荣发展，如今那一抹清新明快的薄荷绿成为旅人驻足拍照、市民散步休憩的地标。我们将这个标志性建筑的独特凝练在墨中，描绘这座港湾城市的清爽面貌，写下属于神户的自由与海风。

No.76
再度山园林绿

传闻中空海大师曾两次参拜而得名的灵山——再度山。山顶的再度公园绿意盎然，被誉为“森林浴之森”。我们以一抹深邃而宁静的绿，凝聚那片古老山林的静谧气息。它不喧哗，却自有力量，如山间清风，轻轻拂过心湖，留下大自然最真实的温度。

No.77
六甲喜马拉雅蓝

灵感源自六甲高山植物园初夏绽放的梦幻之花——喜马拉雅蓝罂粟。一个来自高原的珍稀花种，透明般的蔚蓝色瓣托着金黄的花蕊。我们以层次分明的墨色，将这份来自高山的纯净与神秘封存于瓶中。每一笔，都是一次静谧而遥远的蓝色邂逅。

No.78
六甲阿尔卑斯粉

六甲高山植物园中的“高山植物女王”——石竹花，以其坚韧与优雅而著称。这朵花以独立孤傲的姿态盛开在严酷的北阿尔卑斯山区，犹如山脉间的精灵一般。我们将其孤高之美，以温润而优雅的粉色水墨呈现，既有光泽感，又不失沉稳气质。

No.79
多闻杜若花

神户垂水·多闻寺是一座千年古寺，慈觉大师从中国带回的鸢尾花，如今在弁天池畔盛放着三千株。我们以这片紫色杜若花海为灵感，调出安静柔和的淡紫色。优雅如古寺晨雾，柔美似花影轻摇，一笔落下，尽是带有神户安宁气息的春日浪漫。

No.80
六甲高山九轮花

花开层层似佛塔，粉染山间是初夏——每到初夏，六甲山顶的高山植物园便被五千多株九轮花染成一片粉红花海。花朵层层环绕盛开，宛如佛塔的九轮，因而得名。我们以这抹灵动可爱的粉色为灵感，调配出这款兼具静谧与明丽的粉红水墨。

No.81
深江都市蓝

“深海之江”是江户时代的渔村，也是通往马与西国的要道。如今，街头的近代建筑诉说着阪神间的摩登记忆与对未来的想象。我们从这座城的过去与未来中汲取灵感，调出一抹清澈深邃的蓝色，以这蓝水墨来承载时间流转中的都市风韵。

No.82
摩耶海岸果绿

"青春不是年华，而是心境"——在文化气息浓厚的摩耶海岸，兵库县立美术馆那颗由名家设计的“青苹果”象征着青春与心灵，承载着市民对未来的希望。我们以此为灵感，调出一抹明快的绿色，让每一次书写都带着朝气与宁静，温柔与想象。

No.83
鲤川金铃花

1908年，第一艘前往巴西咖啡园的移民船从神户港启航，数十年间无数旅人从此出发。如今，作为这段历史的见证，我们用象征巴西的国树“金风铃”为灵感，调配出这温暖而坚定的黄色，以此来赞美日本和巴西跨越百年却依然深厚的情谊。

No.84
山本通异国绿

神户北野的山本通自开港以来便是外国人与日本人混居的多元化街区。西洋风与和风建筑交织出独有的风情。我们从那些风格各异的小楼中汲取灵感，调配出一抹深沉而雅致的异域绿——山本通异国绿。像历史的剪影，静静诉说着神户的异国浪漫。

No.85
舞子漫步蓝

舞子，明治时期便是眺望淡路岛与明石海峡的绝美之地。这里诞生过引领时代的建筑与公园，如今明石海峡大桥横跨碧海蓝天，阳光与海风交织出如梦的蓝色世界。桥影天光共碧蓝，一步一景入梦间——我们以此为灵感，调出这抹闪耀清澈的蓝。

No.86
加纳町影灰

加纳町沿着神户中心的花之道延展，从新神户站至旧海岸线的神户税关，串连起各城市脉络。街区中遍布文化设施，建筑材质在光影中浮现出柔和的层次。我们以此为灵感，调配出一抹宁静深邃的灰色——光落墙边影微移，灰调写尽城中诗。

No.87
兵库三色堇

紫花映港岁月深，一笔写尽千年痕——兵库自古为良港之地，从平清盛的大轮田泊，到兵库津，再到神户开港，积淀着千年海港文化。我们以区花“三色堇”为灵感，调配出一抹充满生命力的紫色，如春夏交汇时盛开的三色堇一般绚烂与温柔。

No.88
长田纯金

长田地处神户中央，自古便是繁华之地，从田园到工业岁月更替。镇守此地千八百年的长田神社，是神户三大神社之一，其庄严的礼殿与金饰细节，至今仍映照着这片土地的信仰与温度。我们以其金饰为灵感，调出这抹温润明亮的金色墨光。

No.51 加纳町午夜

No.70 六甲森林蓝

No.7 海峡蓝

No.38 北野坂午夜蓝

No.58 兵库运河蓝

No.50 京町传奇蓝

No.37 港岛屿蓝

No.14 摩耶琉璃蓝

No.29 须磨海滨蓝

No.2 渡止场蓝

No.66 西神钴蓝晴空

No.73 兵库津历史蓝

No.36 荣町靛蓝

No.17 盐屋蓝

No.85 舞子漫步蓝

No.77 六甲喜马拉雅蓝

No.44 须磨浦海岸蓝

No.23 长田蓝

No.42 六甲岛天空蓝

No.72 千菊水蓝

No.81 深江都市蓝

No.68 西舞子珍珠蓝

No.26 和田岬蓝

No.48 水道市集蓝

No.13 布引翡翠

No.47 青谷瀑布绿

No.64 住吉翡翠绿

No.60 神户异能馆薄荷

No.75 东川崎薄荷

No.84 山本通异国绿

No.1 六甲绿

No.45 钵伏剪影绿

No.49 北野橄榄绿

No.15 舞子绿

No.28 铃兰绿

No.76 再度山园林绿

No.34 相乐园抹茶

No.35 趣访山叶绿

No.19 浅川绿

No.82 摩耶海岸果绿

No.67 淡河田园绿

No.43 学园清新绿

No.83 鲤川金铃花

No.33 万官月光

No.69 菊水生态绿

No.22 新开地金

No.88 长田纯金

No.21 太山寺黄

No.8 有马琥珀

No.54 五色山赭红

No.25 垂水杏

No.63 东游园地火炬橙

No.11 生田橙

No.55 南京町福气红

No.20 元町红

No.4 北野异人馆绯红

No.39 神户砖红

No.74 名谷秋樱红

No.6 神户波尔多红

No.27 甲南栗红

No.41 须磨黄官蔷薇

No.78 六甲阿尔卑斯粉

No.80 六甲高山九轮花

No.12 冈本粉

No.30 王子樱粉

No.61 雪御所樱花

No.71 生田川樱花

No.57 神户姬紫阳花

No.56 六甲七段花

No.79 多闻杜若花

No.62 布引薰衣草

No.87 兵库三色堇

No.18 三宫三色堇

No.32 多闻紫灰

No.31 海岸石灰

No.40 住吉茶棕

No.16 滩之棕

No.3 旧房地茶褐

No.52 盐屋复古棕

No.46 博物馆灰

No.53 北野珍珠银

No.86 加纳町影灰

No.59 纸园浪漫灰

No.9 须磨紫

No.10 御影灰

No.24 中山手黑

No.5 东亚黑

No.65 新港邮轮黑

Kobe INK物語
Produced by NAGASAWA